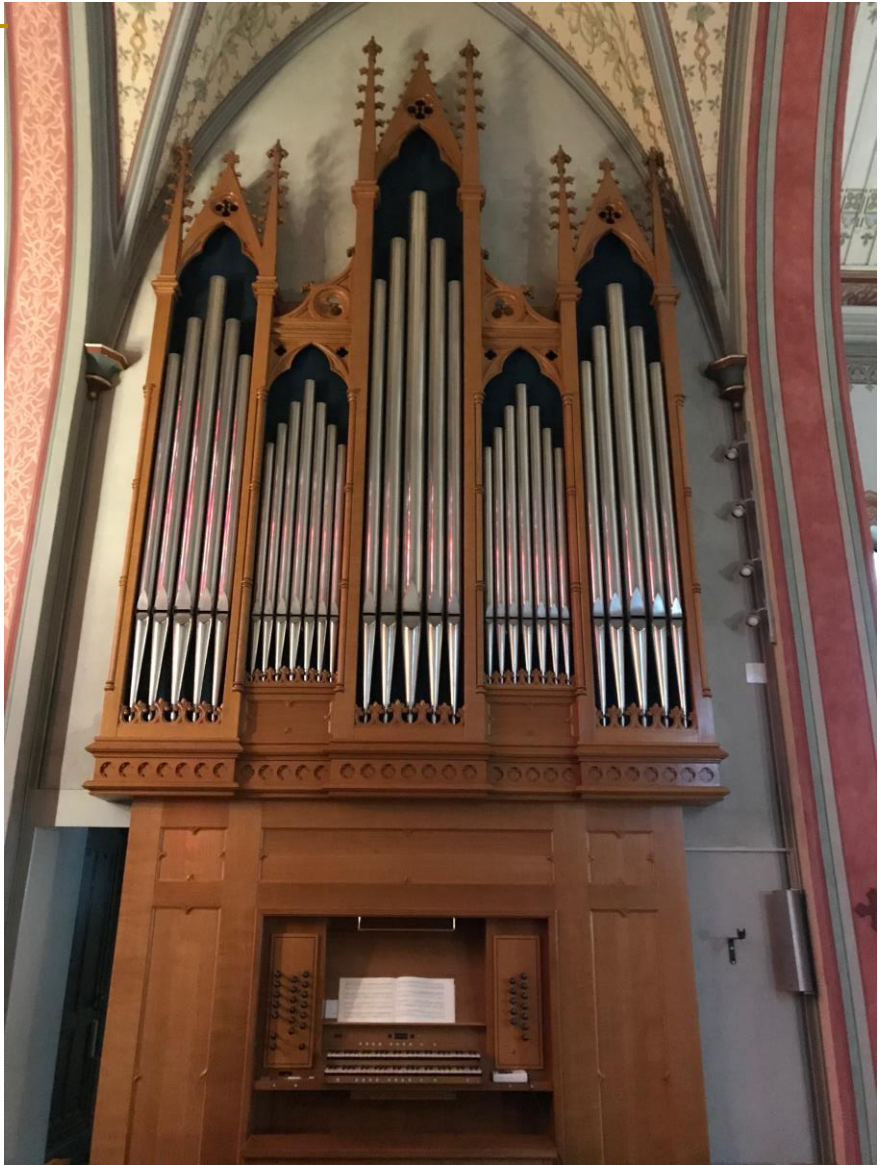


# Kirchenmusik



Pfarrei

St. Peter und Paul Zürich

**1. Halbjahr  
2020**

## Januar

### **4., 16.30 Uhr, Epiphanie**

*St. Daniels Chor, Moskau*

Anschliessend an den Gottesdienst **Kurzkonzert des St. Daniels Chors, Moskau**

### **5., 9.30/11 Uhr/17.30 Uhr, Epiphanie**

### **11., 16.30 Uhr, Taufe des Herrn**

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus  
*Sänger/innen des „offenen Singen“*

### **19., 11 Uhr, 2. Sonntag im JK A**

Ökumenischer Kanzeltausch – Neue geistliche Lieder, Gesänge aus dem rise up plus  
*Mitglieder des „offenen Chores St. Jakob – Cantata Musica“, Cantus Peter und Paul  
Sacha Rüegg, Orgel; Udo Zimmermann Klavier und Leitung*

## Februar

### **1., 16.30 Uhr, Darstellung des Herrn**

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus  
*Sänger/innen des „offenen Singen“*

### **9., 17.30 Uhr, 5. Sonntag JK A**

**Missa «Defensor Pacis» von Benno Ammann**

ad 6-12 voces inaequales In honorem Sancti Nicolai Helvetii Eremitae (1947)

*Basler Madrigalisten*

*Raphael Immoos, Leitung*

Anschliessend an den Gottesdienst **18.45 Uhr Konzert der Basler Madrigalisten**

*Eine musikalische Sensation ist die Wiederentdeckung der Missa «Defensor Pacis» des Schweizer Komponisten Benno Ammann (1904–1986), die anlässlich der Heiligsprechung von Niklaus von Flüe (Bruder Klaus, 1417–1487) verfasst wurde und als Höhepunkt von Ammanns kirchenmusikalischem Schaffen gilt. Auf Wunsch von Papst Pius XII. wurde das Werk am 15. Mai 1947 im Petersdom zu Rom von den Sängern der Sixtinischen Kapelle unter grossem medialem Echo uraufgeführt. Zehn Monate später wurde es noch einmal aufgeführt, ist seither jedoch nicht mehr erklingen. Die Basler Madrigalisten bieten mit dieser Messe eine bedeutende Wiederentdeckung dar.*

*Abgerundet wird das Programm durch das «Pater noster» und die Uraufführung eines Kyrie/Gloria-Paars des ebenfalls im Kanton Schwyz geborenen Komponisten Joachim Raff (1822–1882). Wie Ammanns Messe sind auch diese Stücke dem Palestrina-Stil der römischen Liturgie verpflichtet und bezeichnend für den Stilwandel in der Kirchenmusik im 19. und 20. Jahrhundert.*

*Eintritt frei, Türkollekte*

## **29., 16.30 Uhr, 1. Fastensonntag A**

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus  
*Sänger/innen des „offenen Singen“*

## **März**

### **2., 12.15 bis 12.45 Uhr**

#### **MontagsMusik**

Wort und Musik im Zusammenspiel

„Mit Pfiff“

*Tanzende Orgelpfeifen – Peter Fröhlich, Orgel*

## **8., 17.30 Uhr, 2. Fastensonntag A**

Tanz im Gottesdienst

*Pater Saju George SJ*

*Udo Zimmermann, Orgel*

## **April**

### **4.+5., 16.30 Uhr/9.30 Uhr/11 Uhr Palmsonntag**

Werke von u.a. A. Hammerschmidt „Machet die Tore weit“, Musik zur Passion

*Vokalensemble PP*

*Udo Zimmermann, Leitung*

### **6., 12.15 bis 12.45 Uhr**

#### **MontagsMusik**

Wort und Musik im Zusammenspiel

„Mit Pfiff“

*Hineingepfiffen – Duo PanTastico: Karin Inauen Schärer, Panflöte; Mathias Inauen, Tasten*

## **9., 19.30 Uhr, Hoher Donnerstag**

Gesänge aus Taizé und Spanien

*Sänger/innen des „offenen Singen“*

*Anna Gitschthaler, Kantarin*

## **10., 15 Uhr, Karfreitag**

Auszüge aus der Johannes-Passion von H. Schütz, „Popule meus“ T.L. de Victoria

*Vokalquartett PP*

### **11., 21 Uhr, Osternachtfeier**

Liturgische Gesänge, A. Guilmant: „Grand Choer Triomphal“ für Orgel  
*Chor der Koreanischen Mission*  
*Otto Schnyder, Kantor; Udo Zimmermann, Orgel*

### **12., 9.30 Uhr, Ostern**

Ch. Tambling: „Missa Festiva“, „Christ ist erstanden“  
*Cantus Peter und Paul*  
*Monika Zinecker, Orgel; Bläserquartett FURIOSO*  
*Udo Zimmermann, Leitung*

## **Mai**

### **4., 12.15 bis 12.45 Uhr**

#### **MontagsMusik**

Wort und Musik im Zusammenspiel  
„Mit Pfiff“  
Grosse Pfeifen – Hans und Werner Hauenstein, Alphörner

### **16., 16.30 Uhr, 6. Sonntag der Osterzeit JK A**

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus  
*Sänger/innen des „offenen Singen“*

### **17., 9.30 Uhr, Erstkommunion**

*Kinderchor*

### **30.+31., 16.30 Uhr/9.30 Uhr/11 Uhr Pfingsten**

Werke von J. Rutter: „I will sing with the spirit“, „For the beauty of the earth“ u.a.  
*Vokalensemble PP*  
*Kris Kee, Klavier*  
*Udo Zimmermann, Leitung*

## **Juni**

### **5., 19 Uhr, Lange Nacht der Kirchen**

#### **Das Markus-Evangelium – Lectio continua**

*Vorgetragen von Regula Siegfried, Thomas Mathys und Robert Schmid, Radio SRF*  
Musik von J. Rutter: „Suite Antique“ für Flöte, Spinett und Streicher (arr. für Orgel)  
*Barbara Bossert, Flöte*  
*Marco Wyrsch, Spinett; Udo Zimmermann, Orgel*

**8., 12.15 bis 12.45 Uhr**

**MontagsMusik**

Wort und Musik im Zusammenspiel

„Mit Pfiff“

Pfiffige Stimme – Bruno Amstad, Sänger und Stimmkünstler

**13., 16.30 Uhr, 11. Sonntag JK A**

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus

*Sänger/innen des „offenen Singen“*

**14., 9.30 und 11 Uhr, Fronleichnam**

*Bläserquartett FURIOSO*

*Lasse Siefert, Kantor*

**28., 11 Uhr, Patrozinium**

O. Nicolai: Messe in D

*Deborah Bernet, Sopran; Larissa Augstburger Angelini, Alt*

*Andreas Winkler, Tenor; Marc Dahinden, Bass*

*Chorgemeinschaft Sihlau, Cantus Peter und Paul*

*Orchester Accento Musicale Zürich*

*Christoph Brunner, Leitung*

*Udo Zimmermann, Orgel*

Vorschau:

**20. August, 19.30 Uhr Konzert mit Toby Meyer**

*„Freiheit – Mini Gschicht mit Gott“*

*Lieder mit viel Tiefgang und Ehrlichkeit. Authentische Texte, mitreissende Musik: Das ist Toby Meyer. Durch zahlreiche Auftritte ist er in der ganzen Deutschschweiz bestens bekannt. Mit seinem aktuellen Album «Freiheit - Mini Gschicht mit Gott» ist er in der CH Album Hitparade auf Platz 22 eingestiegen, in Fernseh-Sendungen aufgetreten und nun mit über 300 Konzerten auf CH Tournee. Diese 12 brandneuen Songs erzählen von seiner Lebensgeschichte. Über sein Lebensgefühl, da er ungeplant und sehr unpassend geboren wurde, über Sehnsucht und wie er Hoffnung, Sinn und Freiheit findet.*

*Meyers Leidenschaft ist es, mit Musik die Herzen der Menschen zu berühren, zu ermutigen und Wertschätzung und Hoffnung zu säen. Die Kraft der Worte und der Töne kommt aus seinem tiefen Glauben heraus. Mit seinem Vornamen ist ihm dieses Fundament in die Wiege gelegt. Tobias stammt aus dem Hebräischen: «Gott ist gut». Sein Glaube an und seine Liebe zu Gott sind spürbar in jedem Ton. Toby Meyers Sound ist unverkennbar an Wärme, Harmonie und Tiefgang. Seine einfühlsamen Streicher-Arrangements in Verbindung mit hymnischem Pop und Rock sind generations-verbindend und sein Markenzeichen.*

*Mit seinen Auftritten unterstützt Toby Meyer die Arbeit des Kinderhilfswerkes Compassion Schweiz, das sich zum Ziel gesetzt hat, Kinder dauerhaft aus der Armut zu befreien und ihnen durch Patenschaften Hoffnung auf eine bessere Zukunft zu vermitteln. Der Eintritt ist frei, wer will kann sich an einer Kollekte beteiligen.*

*Erleben Sie einen traumhaften Abend: Lassen Sie sich von Toby Meyers Musik und seinen Texten berühren.*

## Unsere Angebote auf einen Blick:

### Kinderchor Peter und Paul

- ☞ montags (ausser Schulferien)  
von 17.15 bis 18 Uhr
- ☞ Pfarrsaal St. Peter und Paul (1. Stock)



#### Unsere Ziele sind:

- ◆ Freude und Spass am Musizieren
- ◆ Selbstvertrauen der Kinder stärken
- ◆ musikalische Ausbildung von Stimme, Ausdruck, Atem und Rhythmik
- ◆ «aufeinander hören» und «aufeinander zugehen» stärken und fördern
- ◆ Auftritte in der Kirche und an anderen Orten
- ◆ Jedes Kind ist willkommen, egal welcher Herkunft und religiöser Gesinnung.

#### *Probeterminale (montags ab 17.15 Uhr):*

Januar: Montag, 6., 13., 20. und 27.

Februar: Montag, 3. und 24.

März: Montag, 2., 9., 16., 23. und 30.

April: Montag, 6. und 27.

Mai: Montag, 4., 11., 18. und 25.

**Sonntag, 17. Erstkommuniongottesdienst**

Juni: Montag, 8., 15., 22. und 29.

# Offenes Singen

aus dem „rise up plus“

- ☞ samstags von 15.15 bis 16.15 Uhr
- ☞ Pfarrsaal Peter und Paul (1. Stock)
- ☞ Gottesdienst 16.30 Uhr

- ♦ Jede und Jeder, egal ob jung oder alt ist herzlich willkommen!
- ♦ Will Freude am Singen erhalten und wecken.
- ♦ Hat keinerlei elitäre Ambitionen.
- ♦ Kennt weder eine Mitgliedschaft, noch verlangt sie eine An- oder Abmeldung.
- ♦ Gönnst sich nach dem Singen Gottesdienst einen Kaffee.

*Termine 1. Halbjahr 2020:*

Samstag, 11. Januar

Samstag, 1. Februar

Samstag, 29. Februar

**Hoher Donnerstag, 9. April ab 18.15 Uhr zusammen mit der Spanischen Mission**

Samstag, 16. Mai

Samstag, 13. Juni

Samstag, 11. Juli

## Cantus Peter und Paul

- ☞ probt Projektweise
- ☞ montags von 19.30 bis 21.30 Uhr
- ☞ Pfarrsaal Peter und Paul (1. Stock)

- ♦ Eingeladen sind alle, egal welchen Alters, Konfession und Herkunft.
- ♦ Notenkenntnisse sind keine nötig.
- ♦ Freude am Singen!

### Probe für den ökumenischen Kanzeltausch, 19. Januar 2020 (Neue geistliche Lieder):

Januar: Montag, 13.

### Proben für Ostersonntag, 12. April 2020 (Ch. Tambling: «Missa Festiva»):

Januar: Montag, 27.

Februar: Montag, 3., 10. und 17.

März: Montag, 2., 9., 16., 23. und 30.

April: **Montag, 6.** (Generalprobe mit Bläserquartett)

### Proben für Patrozinium, 28. Juni 2020 (O. Nicolai: Messe in D)

Mai: Montag, 4., 11., 18., und 25.

Juni: Montag, 8., 15., 22.

**Mittwoch, 24.** (Generalprobe mit Orchester auf der Empore)

## Vokalensemble PP

- ☞ probt Projektweise
- ☞ Proben meist montags 18.30 Uhr vor der regulären Cantus-Probe
- ☞ Probe am Samstag vor den jeweiligen Gottesdiensten
- ☞ Pfarrsaal Peter und Paul (1. Stock)

- ♦ Gute und sichere Stimme
- ♦ Eigenständiges Üben zuhause
- ♦ Geringe Probenphase
- ♦ Vorsingen



## Kantorendienst

*Die Kantorin, der Kantor trägt den Antwortpsalm und den Ruf vor dem Evangelium vor, singt abwechselnd mit der Gemeinde und animiert sie.*

*Der Kantorendienst ist einer der wichtigsten musikalischen Dienste, denn er trägt wesentlich zur dialogischen Struktur des Gottesdienstes bei.*

- ♦ Gute und sichere Stimme
- ♦ Sehr gute Aussprache
- ♦ Eigenständiges Üben zuhause
- ♦ Hat eine Kantorenausbildung
- ♦ Kurzprobe vor dem Gottesdienst
- ♦ Vorsingen

---

### Ansprechpersonen:

Kirchenmusiker  
Udo Zimmermann  
Werdgässchen 26  
8004 Zürich  
[udo.zimmermann@zh.kath.ch](mailto:udo.zimmermann@zh.kath.ch)

Kinderchor  
Marija Runje  
[kinderchor@zh.kath.ch](mailto:kinderchor@zh.kath.ch)

*Wir freuen uns auf Ihren persönlichen Kontakt oder Ihre Mail!*