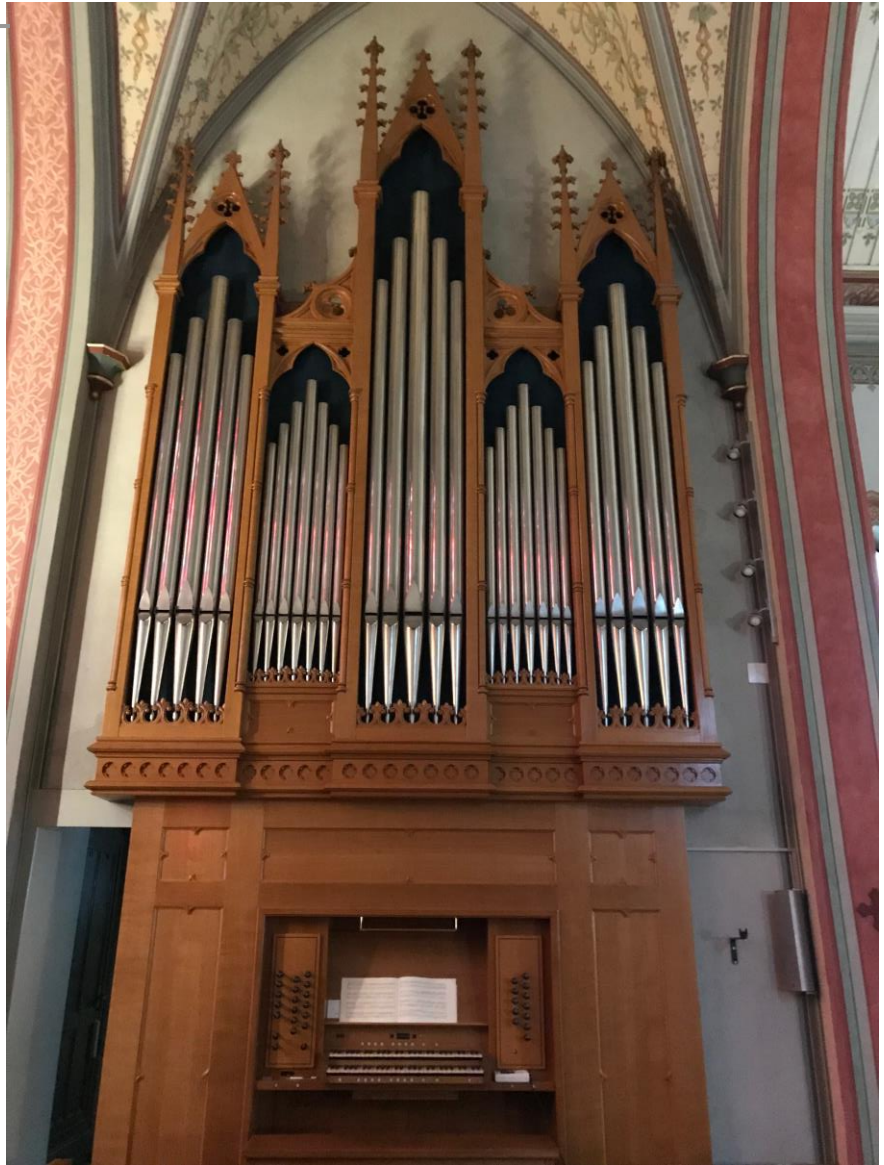


Kirchenmusik



Pfarrei
St. Peter und Paul Zürich

**1. Halbjahr
2019**

Januar

6., 9.30 Uhr, Epiphanie

Weihnachtliche Gesänge

Cantus Peter und Paul

Udo Zimmermann, Leitung und Orgel

13., 9.30 Uhr/11 Uhr/17.30 Uhr, Taufe des Herrn

Englische Musik und liturgische Gesänge

Kantorengruppe

Februar

4., 12.15 bis 12.45 Uhr

MontagsMusik

Wort und Musik im Zusammenspiel

„Feelings“

Wälleschlätzer Pfeifergruppe und Tambouren Zürich; Udo Zimmermann, Orgel

9., 16.30 Uhr, 5. Sonntag JK C

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus

Sänger/innen des „offenen Singen“

März

2., 16.30 Uhr, 8. Sonntag JK C

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus

Sänger/innen des „offenen Singen“

4., 12.15 bis 12.45 Uhr

MontagsMusik

Wort und Musik im Zusammenspiel

„Feelings“

Frühlingshafte Musik - Vokalquartett PP

April

1., 12.15 bis 12.45 Uhr

MontagsMusik

Wort und Musik im Zusammenspiel

„Feelings“

Musik für zwei Orgeln von u.a. P. Cogen, J. Pachelbel - Eva und Marco Brandazza

5., 18 Uhr, Orgelkonzert zur Passion

Werke von u.a. J. S. Bach („Aus tiefer Not“), O. Messiaen („Le Banquet Céleste“)

Udo Zimmermann, Orgel

6., 16.30 Uhr, 5. Fastensonntag JK C

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus

Sänger/innen des „offenen Singen“

18., 19.30 Uhr, Hoher Donnerstag

M. Duruflé „Ubi caritas“ und Gesänge aus Taizé

Vokalensemble PP

Anna Gitschthaler und Lasse Siefert, Kantoren

19., 15 Uhr, Karfreitag

Gesänge zum Karfreitag u.a. von T. L. de Victoria

Vokalquartett PP

20., 21 Uhr, Osternachtfeier

Liturgische Gesänge, Präludium G-Dur BWV 541 J. S. Bach

Sabine Geiger, Kantorin; Udo Zimmermann, Orgel

21., 9.30 Uhr, Ostern

G. F. Händel: Auszüge aus dem „Messias“ HWV 56 und der „Suite D-Dur“

Cantus Peter und Paul

Anna Gitschthaler, Sopran

Astrid Ender, Orgel

Orchester PP

Udo Zimmermann, Leitung

Mai

6., 12.15 bis 12.45 Uhr

MontagsMusik

Wort und Musik im Zusammenspiel

„Feelings“

Klaviersonate B-Dur von W. A. Mozart – Marco Wyrsh, Klavier

18., 16.30 Uhr, 5. Sonntag der Osterzeit JK C

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus

Sänger/innen des „offenen Singen“

19., 9.30 Uhr, Erstkommunion

Kinderchor

Juni

3., 12.15 bis 12.45 Uhr

MontagsMusik plus

Wort und Musik im Zusammenspiel

„Resist! – Tut um Gottes Willen etwas tapferes“

Musik aus der Reformationszeit

9., 9.30 Uhr, Pfingsten

L. Bardos: Auszüge aus „Missa Tertia“ (1944) und Pfingstliche Gesänge aus Taizé

Cantus Peter und Paul

Otto Schnyder, Kantor

Udo Zimmermann, Orgel

Marija Runje, Leitung

15., 16.30 Uhr, Hl. Dreifaltigkeit

Lieder und Gesänge aus dem rise up plus

Sänger/innen des „offenen Singen“

23., 9.30 und 11 Uhr, Fronleichnam

Bläserquartett FURIOSO

Sabine Geiger, Kantorin

30., 11 Uhr, Patrozinium

J. Haydn: Auszüge aus „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2
Chorgemeinschaft Sihlau, Cantus Peter und Paul
Orchester Accento Musicale Zürich
Udo Zimmermann, Leitung

Unsere Angebote auf einen Blick:

Kinderchor Peter und Paul

- ☞ montags (ausser Schulferien)
von 17.15 bis 18 Uhr
- ☞ Pfarrsaal St. Peter und Paul (1. Stock)



Unsere Ziele sind:

- ♦ Freude und Spass am Musizieren
- ♦ Selbstvertrauen der Kinder stärken
- ♦ musikalische Ausbildung von Stimme, Ausdruck, Atem und Rhythmik
- ♦ «aufeinander hören» und «aufeinander zugehen» stärken und fördern
- ♦ Auftritte in der Kirche und an anderen Orten
- ♦ Jedes Kind ist willkommen, egal welcher Herkunft und religiöser Gesinnung.

Probeterminale (montags ab 17.15 Uhr):

Januar: Montag, 7., 14., 21., 28.

Februar: Montag, 25.

März: Montag, 4., 11., 18., 25.

April: Montag, 1., 15.

Mai: Montag, 6., 13., 20., 27.

Sonntag, 19. Erstkommuniongottesdienst

Juni: Montag, 3. 17., 24.

Offenes Singen

aus dem „rise up plus“

- ☞ samstags von 15.15 bis 16.15 Uhr
- ☞ Pfarrsaal Peter und Paul (1. Stock)
- ☞ Gottesdienst 16.30 Uhr

- ♦ Jede und Jeder, egal ob jung oder alt ist herzlich willkommen!
- ♦ Will Freude am Singen erhalten und wecken.
- ♦ Hat keinerlei elitäre Ambitionen.
- ♦ Kennt weder eine Mitgliedschaft, noch verlangt sie eine An- oder Abmeldung.
- ♦ Gönnst sich nach dem Singen Gottesdienst einen Kaffee.

Termine 1. Halbjahr 2019:

Samstag, 9. Februar
Samstag, 2. März
Samstag, 6. April
Samstag, 18. Mai
Samstag, 15. Juni
Samstag, 13. Juli

Cantus Peter und Paul

- ☞ probt Projektweise
- ☞ montags von 19.30 bis 21.30 Uhr
- ☞ Pfarrsaal Peter und Paul (1. Stock)

- ♦ Eingeladen sind alle, egal welchen Alters, Konfession und Herkunft.
- ♦ Notenkenntnisse sind keine nötig.
- ♦ Freude am Singen!

Proben für Ostersonntag, 21. April 2019 (G. F. Händel Auszüge aus «Messias»):

Januar: Montag, 14., 21. und 28.
Februar: Montag, 4., 11., und 18.
März: Montag, 4., 11., 18. und 25.
April: Montag, 1., 8. und **15.** (Generalprobe mit Orchester auf der Empore)

Proben für Pfingsten und Patrozinium:

Mai: Montag, 6., 13., 20., und 27.
Juni: Montag, 3. (Generalprobe für Pfingsten), 17. und 24.
Mittwoch, 26. Generalprobe für Patrozinium auf der Empore)

Vokalensemble PP

- ☞ probt Projektweise
- ☞ Proben nach Absprache (meinst montags 19 Uhr vor der regulären Cantus-Probe)
- ☞ Pfarrsaal Peter und Paul (1. Stock)

- ◆ Gute und sichere Stimme
- ◆ Eigenständiges Üben zuhause
- ◆ Geringe Probenphase
- ◆ Vorsingen

Kantorendienst

Die Kantorin, der Kantor trägt den Antwortpsalm und den Ruf vor dem Evangelium vor, singt abwechselnd mit der Gemeinde und animiert sie.

Der Kantorendienst ist einer der wichtigsten musikalischen Dienste, denn er trägt wesentlich zur dialogischen Struktur des Gottesdienstes bei.

- ◆ Gute und sichere Stimme
- ◆ Sehr gute Aussprache
- ◆ Eigenständiges Üben zuhause
- ◆ Hat eine Kantorenausbildung
- ◆ Kurzprobe vor dem Gottesdienst
- ◆ Vorsingen

Ansprechpersonen:

Kirchenmusiker
Udo Zimmermann
Werdgässchen 26
8004 Zürich

udo.zimmermann@zh.kath.ch

Kinderchor
Marija Runje
kinderchor@zh.kath.ch

Wir freuen uns auf Ihren persönlichen Kontakt oder Ihre Mail!