

## Die Orgel in der Krypta der Liebfrauenkirche Zürich

---

Das Instrument wurde 1995 von der Firma Kreis� (D) als Hausorgel erbaut und vor der Aufstellung in der Krypta von der Firma Peter Meier Orgelbau, Rheinfelden, sorgfältig restauriert. Es konnte im Schwellwerk zusätzlich ein neues Register (Krummhorn 8') eingebaut werden. Die Aufstellung und Intonation des Instruments am neuen Standort besorgte Peter Meier.

Das Instrument verfügt über drei Manuale und Pedal, wovon das erste Manual als Koppelmanual konzipiert ist und also über keine eigenen Register verfügt.

### Disposition

#### Hauptwerk (II)

Bourdon 16'

Prinzipal 8' (Holz, ab d° Metall)

Prinzipal 4'

#### Schwellwerk (III)

Rohrflöte 8'

Gedeckt 4'

Waldflöte 2'

Krummhorn 8' (neu)

#### Pedal (als Transmission des Hauptwerks)

Bourdon 16'

Prinzipal 8' (Holz, ab d° Metall)

Prinzipal 4'

Schleifladen, Koppeln II-I, III-Ped