



**Weihe der Orgel in der Krypta
der Liebfrauenkirche Zürich
Samstag, 15. September 2018
Gottesdienst um 17.30 Uhr
Konzert um 20.00 Uhr**

Gottesdienst mit Weihe der Orgel

Samstag, 15. September 2018, 17.30 Uhr, Krypta

Liturgie: Pfarrer Josef-Michael Karber

Orgel: Gregor Ehksam

Einweihungskonzert

Samstag, 15. September 2018, 20.00 Uhr, Krypta

Gregor Ehksam, Orgel

Gottlieb Muffat

1653-1704

Toccata prima

(aus «Apparatus musico-organisticus»)

Johann Sebastian Bach

1685-1750

«Nun danket alle Gott», BWV 657

à 2 clav. et pédale / il canto fermo nel soprano

Josef Gabriel Rheinberger

1839-1901

Fughette im strengen Stil, aus op. 123

(J. S. Bach gewidmet)

Johann Sebastian Bach

«Von Gott will ich nicht lassen», BWV 658

il canto fermo nel pedale

Josef Gabriel Rheinberger

Fughette im strengen Stil über B.A.C.H.

Johann Gottfried Walther

1684-1748

Partita über «Jesu meine Freude»

Johann Sebastian Bach

Fantasie und Fuge in c-moll, BWV 537

Die Orgel in der Krypta der Liebfrauenkirche Zürich

Das Instrument wurde 1995 von der Firma Kreis (D) als Hausorgel erbaut und vor der Aufstellung in der Krypta von der Firma Peter Meier Orgelbau, Rheinfelden, sorgfältig restauriert. Es konnte im Schwellwerk zusätzlich ein neues Register (Krummhorn 8') eingebaut werden. Die Aufstellung und Intonation des Instruments am neuen Standort besorgte Peter Meier.

Das Instrument verfügt über drei Manuale und Pedal, wovon das erste Manual als Koppelmanual konzipiert ist und also über keine eigenen Register verfügt.

Disposition

Hauptwerk (II)

Bourdon 16'
Prinzipal 8' (Holz, ab d° Metall)
Prinzipal 4'

Schwellwerk (III)

Rohrflöte 8'
Gedeckt 4'
Waldflöte 2'
Krummhorn 8' (neu)

Pedal (als Transmission des Hauptwerks)

Bourdon 16'
Prinzipal 8' (Holz, ab d° Metall)
Prinzipal 4'

Schleifladen, Koppeln II-I, III-Ped