

kirchenmusik an liebfrauen zürich

2018/3

- **Mi 15. August, 18.15: Mariae Himmelfahrt (Patrozinium)**
Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611):
Missa «Simile est regnum coelorum»
Vokalensemble an Liebfrauen, Bernhard Pfammatter (Leitung)
- **Di 11. September, 18.15: Felix und Regula**
Choralamt
Choralschola an Liebfrauen
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)
- **Sa 15. September, 20.00: Orgelkonzert zum Bettag**
Gregor Ehrsam (Orgel)
- **So 16. September, 11.30: Bettag**
Div. Komponisten des 19.- 21. Jhs: Gesänge zur Messe
Chor an Liebfrauen, Gemeinde
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)
- **Do 1. November, 18.15: Allerheiligen**
Choralamt
Choralschola an Liebfrauen
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)
- **Fr 2. November, 18.15: Allerseelen**
Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):
«O Gottes Lamm», KV 343 Nr. 1
Kantorengesänge
Bernhard Pfammatter (Kantor), Gregor Ehrsam (Orgel)
- **So 25. Nov, 11.30: Christkönig**
Jan Dismas Zelenka (1679-1745) Missa Paschalis
Soli, Chor und Instrumentalensemble an Liebfrauen
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)
- **Sa 1. Dezember, 20.00: Adventskonzert**
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704):
«Messe de Minuit» à 4 voix, flûtes et violons pour Noël, H. 9
«In Nativitatem Domini Canticum», H. 416
Soli, Chor und Instrumentalensemble an Liebfrauen,
Hans Jürg Bättig (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)