



OPENAIR-KINO
auf der Piazza der Pfarrei

Wir laden Sie zu einem einmaligen
Kinoerlebnis auf der Piazza der Pfarrei
Zürich-Liebfrauen ein.

Freitag, 20. Juli, 21.15 Uhr
WORLDS APART / ENAS
ALLOS KOSMOS

Christopher Papakaliatis, Regie

Samstag, 21. Juli, 21.15 Uhr
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

Petra Biondina Volpe, Regie

Sonntag, 22. Juli, 21.15 Uhr
MADAME MALLORY UND
DER DUFT VON CURRY

The Hundred-Foot Journey
Lasse Hallström, Regie

Nur bei schönem Wetter
Tickets: CHF 8.–

Katholische Pfarrei Liebfrauen

WORLDS APART / ENAS ALLOS

KOSMOS 2015

In Worlds Apart erzählt der griechische Regisseur Papakaliatis die Geschichte von sechs Menschen aus drei Generationen, die sich unabhängig voneinander zu drei Liebespaaren zusammen finden. Sie kommen aus aller Welt und allen Bevölkerungsschichten, doch zwei Dinge haben sie gemeinsam, Ihre Wege kreuzen sich zur selben Zeit in der griechischen Metropole Athen und sie alle werden von den sozioökonomischen Umbrüchen im ganzen Land getroffen.

Regie: Christopher Papakaliatis

Hauptrollen: J.K. Simmons, Maria Kavoyianni,

Christoforos Papakaliatis Tawfeek Barhom

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG 2017

Im Film wird ein Stück schweizerischer Geschichte erzählt. Die junge Hausfrau und Mutter Nora lebt und wohnt mit ihrem Mann, ihren zwei Söhnen sowie dem misshandlungsleidenden Schwiegervater in einem kleinen, friedlichen Dorf. In der Schweizer Idylle ist fast gar nichts oder nur wenig von den sozialen Umwälzungen weltweit zu spüren und auch Noras Leben bleibt davon zunächst unberührt. Es herrscht nach wie vor die Meinung, Emanzipation sei ein Fluch, eine Sünde der Natur und schlichtweg gegen die göttliche Ordnung.

Regie und Drehbuch: Petra Biondina Volpe

Hauptrollen: Marie Leuenberger, Maximilian Simonschek, Peter Freiburghaus, Rachel Braunschweig

MADAME MALLORY UND DER DUFT

VON CURRY 2014

Der junge Hassan Kadam hat ein aussergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er sich gemeinsam mit seinem Vater (Om Puri) und seinen beiden Geschwistern gezwungen sieht, sein Heimatland Indien zu verlassen und nach Europa zu ziehen, landet die Familie schliesslich in dem kleinen Ort Saint-Antonin-Noble-Val in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen mit Hassan als Chefkoch. Im Maison Mumbai soll den Einheimischen die Welt der exotischen Gewürze und der raffinierten Reisgerichte nähergebracht werden. Das wiederum gefällt Madame Mallory gar nicht: Die unterkühlte Französin ist Chefin des «Le Saule Pleureur», einem mit dem Michelin Stern ausgezeichneten französischen Restaurant, nur wenige Schritte entfernt von dem neuen, lebhaften indischen Lokal der Familie Kadam. Die Auseinandersetzung nimmt eine unterwartete Wendung, als Hassans Interesse an der französischen Haute Cuisine immer stärker wird und er sich in die stellvertretende Küchenchefin des Saule Pleureur, Marguerite verliebt.

Regie: Lasse Hallström

Hauptrollen: Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal

Die Filme werden ohne Pause gezeigt.

Nur bei schönem Wetter.

Informationen über www.liebfrauen.ch