

KONZERTE UM HALB ACHT IM MAI 2018

Hauptorganist Gregor Ehram eröffnet am **8. Mai** um halb acht die Reihe der Orgelkonzerte in der Liebfrauenkirche mit einem Programm, das mit «symphonisch – gross und klein» überschrieben ist. Es erklingen Werke von Félix-Alexandre Guilmant und César Franck sowohl auf der kleinen wie auch auf der grossen Orgel.

«Wenn Organisten komponieren»: Am **15. Mai** stellt der komponierende Organist Michael Pelzel aus Stäfa eigene Werke und solche anderer komponierender Organisten wie Louis Vierne, Théodore Dubois und Sigfrid Karg-Elert vor.

Am **22. Mai** schlüpft Martin Heini aus Horw in die Rolle des Herrn Goldberg und spielt für den Bach-Freund Graf Hermann Carl von Keyserlingk und natürlich für uns die «Goldberg-Variationen» auf der Orgel.

Das letzte der vier Konzerte am **29. Mai** bringt die «Musikalischen Exequien» von Heinrich Schütz zur Aufführung. Das Vokalensemble an Liebfrauen, ein Continuoensemble und der Organist Gregor Ehram stehen unter der Leitung von Bernhard Pfammatter.

Alle Konzerte sind vom Verein der Kirchenmusikfreunde zu Liebfrauen Zürich organisiert und bei freiem Eintritt zugänglich. Eine Kollekte wird erhoben.