kirchenmusik an liebfrauen zürich

2017/1

Fr 6. Januar, 18.15: Erscheinung des Herrn
Gustav Holst (1874-1934), Charles Villiers Stanford (1852-1924)
u.a.: Carols, Jubilate etc.
Mitglieder des Vokalensembles und des Chores an Liebfrauen
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

Do 2. Februar, 18.15: Darstellung des Herrn
Charles Gounod (1818-1893): «Messe Ste Cécile» (Orgelfassung)
Soli, Chor an Liebfrauen, Gregor Ehrsam (Orgel)
Bernhard Pfammatter (Leitung)

Mi 1. März, 18.15: Aschermittwoch
Choralamt
Schola an Liebfrauen
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

Sa 25. März, 17.30: Verkündigung des Herrn
Josef Garovi (1908-1985): Missa Festiva
Chor an Liebfrauen
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

So 26. März, 11.30: Laetare
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704): Messe du Port royal *
Soloduett, Damen des Chores an Liebfrauen
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

Sa 8. April, 20.00: Passionskonzert
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)
«Dornenkrönung» und «Kreuzigung» u.a.
HedonEnsemble

Fr 14. April, 15.00: Karfreitag
Heinrich Schütz (1585-1672): Johannes-Passion *
Vokalensemble an Liebfrauen
Bernhard Pfammatter (Leitung)

Sa 15. April, 21.00: Osternacht
Liturgische Gesänge, Motetten, Taizé-Lieder
Mitglieder des Chores an Liebfrauen
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

So 16. April, 11.30: Ostern
Joseph Haydn (1732-1809): «Nelson-Messe»
Soli, Chor und Instrumentalensemble an Liebfrauen
Gregor Ehrsam (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)

Gottesdienste um 09.30/16.00h
Musik für Blechbläser und Orgel

* Zyklus «Barockmusik zum 450. Geburtsjahr Monteverdis»